

SoundWays

SoundWays est une plateforme dédiée à la réalisation, l'édition et le partage de créations sonores en réalité augmentée audio.

Disponible sur mobile, SoundWays propose une écoute spatialisée du son en fonction du trajet, de l'orientation et de la géolocalisation de l'utilisateur : une réécoute in-vivo et psycho-acoustique du territoire à travers des créations radiophoniques, musicales ou documentaires.

SoundWays propose des solutions complètes aux structures et institutions désireuses d'expérimenter de nouvelles formes de muséographies ou de communications événementielles.

SoundWays réunit trois pôles:



SW Composer



SW Player



SW Lab

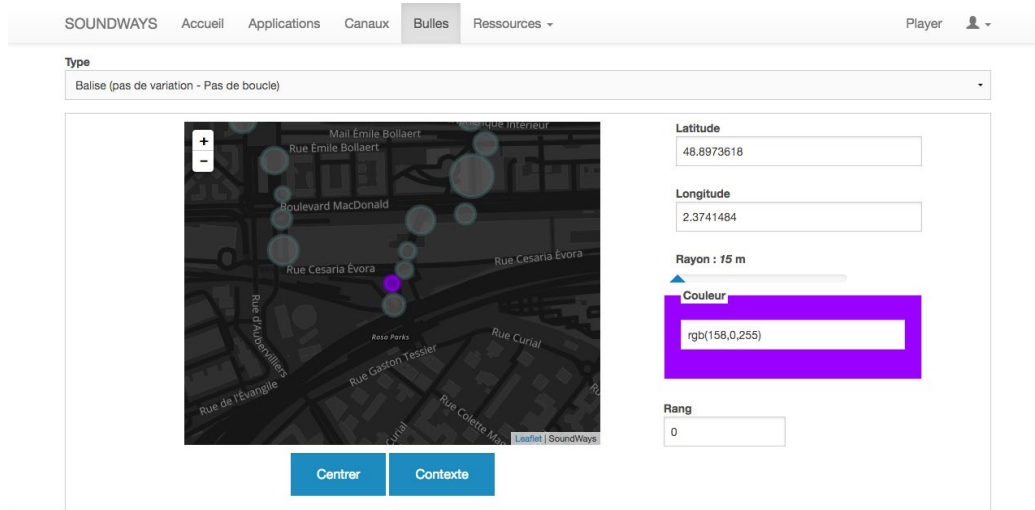
SW Composer

SW Composer est un outil d'édition accessible via un simple navigateur sur votre espace membre.




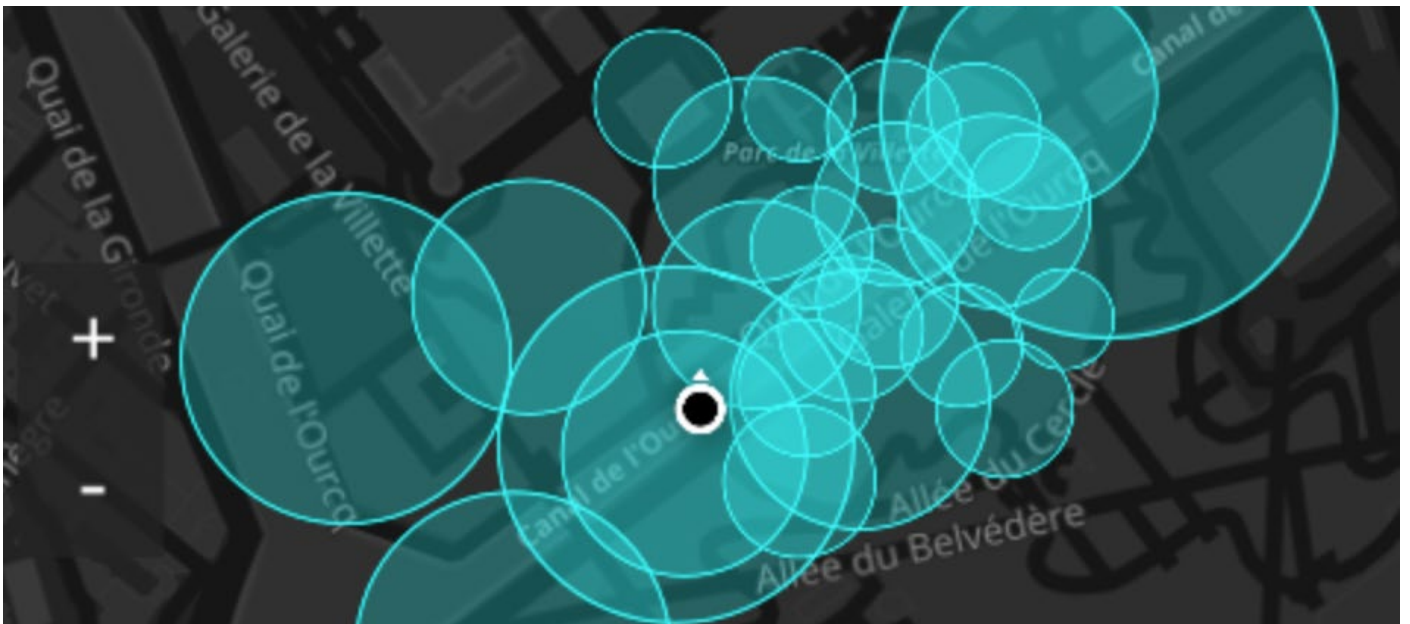
Dynamique et versatile cette interface auteur vous permet (artistes, compositeurs, conservateurs, medias, radios, écoles d'art, collectivités...) de composer et produire vous-même des parcours et des expériences sonores géolocalisées, en réalité augmentée audio.

Points forts :



• Choix de comportements audio

6 différents types de comportements audio pour chaque bulle de contenu : Directionnel, Stéréo, Balise, Ambiance, Zone et le flux audio 3D en partenariat avec la société  3D SOUND LABS. Ces comportements sont cumulables simultanément dans la même composition.



• Layering audio

La superposition et le mixage temps réel des sons en fonction de leur géolocalisation. (Jusqu'à 8 sources sonores jouées simultanément pour chaque utilisateur.)

SoundWays Player

soundways.eu/admin/pages/player.php

Retour L'Émeute du 30 juillet 1955



L'Émeute du 30 juillet 1955
Association Génériques

Le samedi 30 juillet 1954, jour de l'Aïd-El-Kebr, plusieurs milliers de personnes stationnaient sur le marché de la Charbonnière. La police, appelée par un commerçant, arrive pour interpellier deux Algériens accusés de vol et de recel. Apparemment, il s'agissait de militants nationalistes qu'il fallait extirper du quartier à cause de leur mauvaise influence sur la population local. L'un d'eux pris la fuite, l'autre embarqué dans un véhicule de la police cible de multiples projectiles : bouteilles, pierres, pastèques... parfois balancés par les fenêtres).

Luttes de l'immigration à la Goutte d'Or



• Edition de cartels avec textes et images multiples

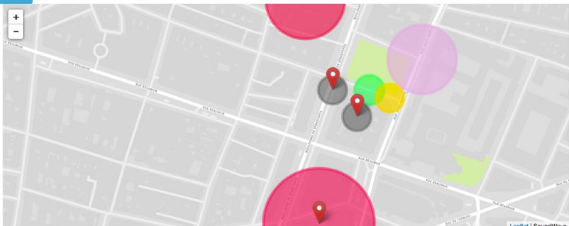
Chaque bulle sonore est accompagnée d'un cartel comprenant texte et image, ou images multiples (avec bientôt une fonctionnalité vidéo). On choisit d'afficher ce cartel au clic ou automatiquement. (On peut aussi le désactiver. Les cartels sont adaptables à une charte graphique en publication marque blanche.)

SOUNDWAYS Accueil Applications Canaux Bulles Ressources - Player

Exploration générale

WORKSHOPS - SW Demo

Editer positions




SOUNDWAYS Accueil Applications Canaux Bulles Ressources - Player

Exploration générale

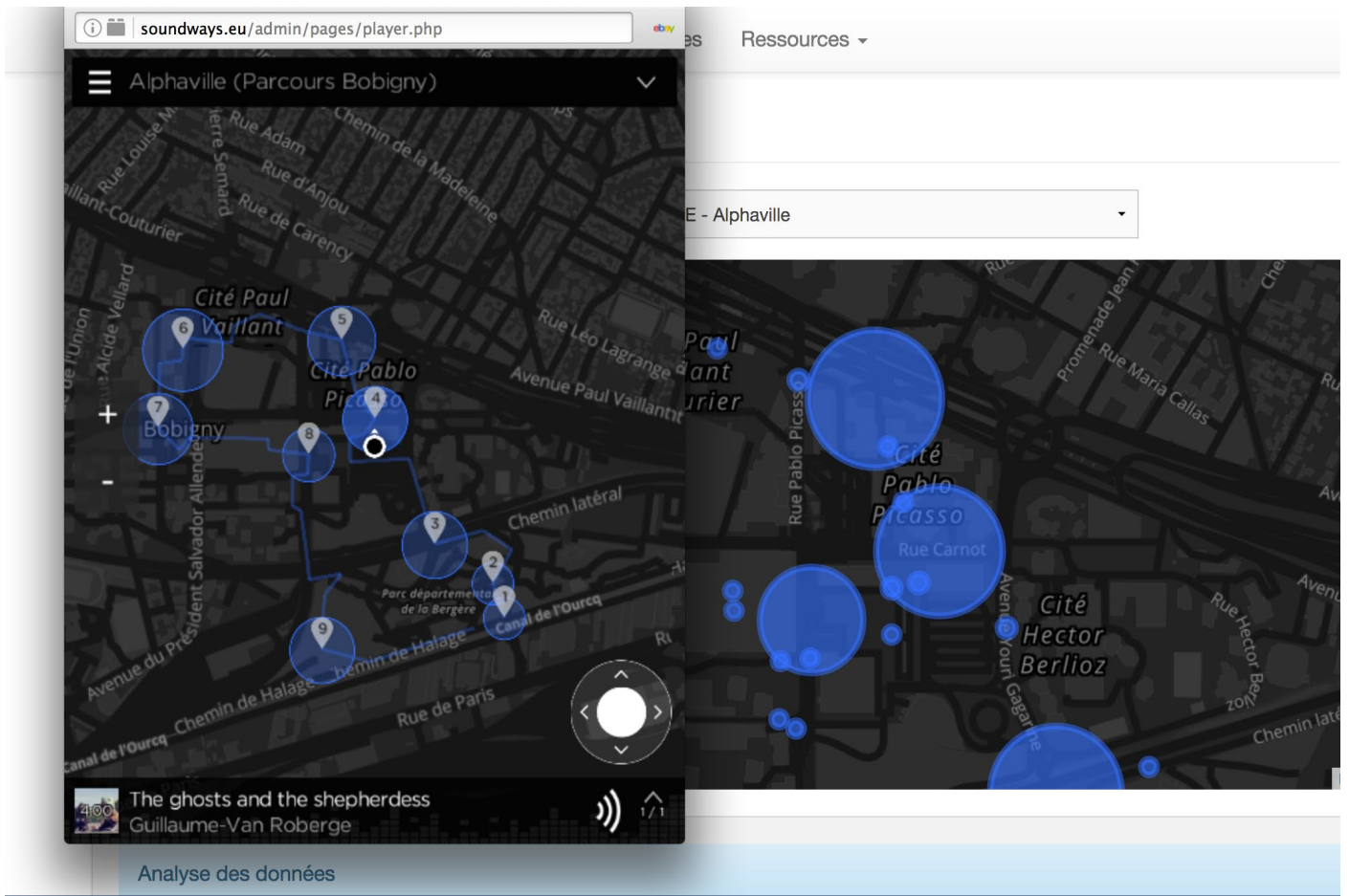
WORKSHOPS - SW Demo

Editer positions



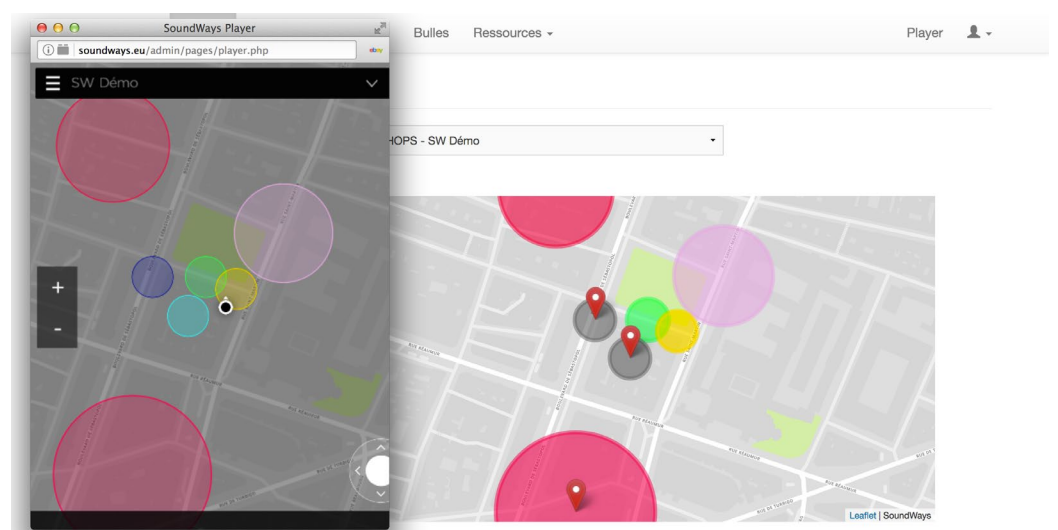
• La customisation des fonds de cartes

Possibilité changer à la volée le fond de carte parmi un choix de 5 types prédéfinis. Personnalisation spécifique de fond de carte sur développement spécifique.



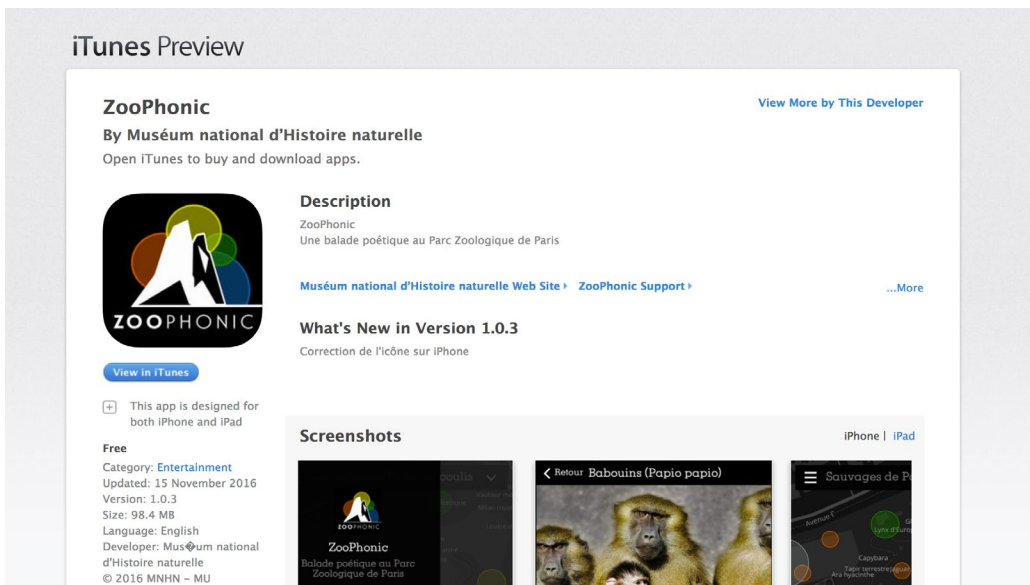
• Tracé de parcours

Hiérarchisation de l'ordre d'écoute et mode tracé le long des rues du parcours.



• Publication événementielle des parcours et des audios

Contrôle de sa publication, prévisualisation en ligne et possibilité de programmer un lancement à une date et une heure précise ou dans un laps de temps déterminé (de quelques minutes à plusieurs mois). Ceci pour un bouquet de bulles (canal) ou pour chaque bulle individuellement.



• Publication multi-supports

*Publication automatique sur IOS / Android / web et compatible avec la plus large majorité des appareils mobiles, tablettes et smartphones Android et iOS.
(web : ne fonctionne pas sous Chrome)*

• Publication indépendante sous marque blanche privative

Publication d'une application autonome et indépendante sur votre store (Google Play / itunes) avec ou non customisation et options.

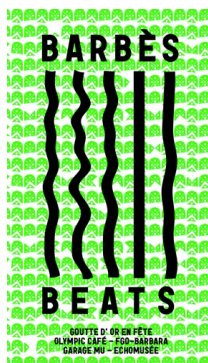
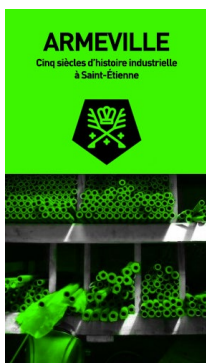
SW Player

SW Player est la plateforme de diffusion des contenus audio créés.



SoundWays Player est une application mobile qui regroupe l'ensemble des créations publiées avec le SoundWays Composer. Déjà plus d'une trentaine de créations à écouter *in situ* où de chez-soi, sur appareils mobiles (tablettes, smartphones) ou depuis un navigateur web : expérience musicales, parcours, muséographie située, documentaires sonores, nouvelles écritures...

• Documentaire et valorisation du patrimoine :

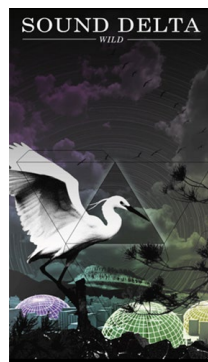


Armeville

Un documentaire sonore sur la mémoire industrielle de Saint-Étienne.

Barbes Beats

Immersion à travers deux cents ans d'histoire musicale dans les rues de la Goutte d'Or.



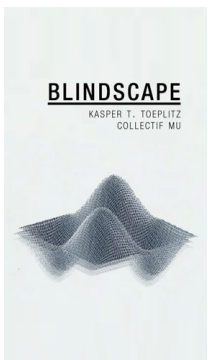
ZooPhonic

Les coulisses du Parc zoologique de Paris, un Atelier de Création Radiophonique de France Culture.

Wild Buttes Chaumont

Une invitation à l'ornithologie au Buttes Chaumont

• Experiences musicales *in situ* :



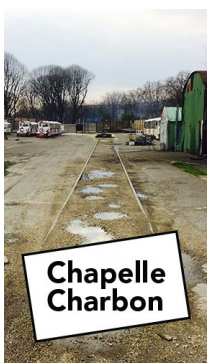
Bande Originale

Créations en contexte d'une vingtaine d'artistes réunis le long du Canal de l'Ourq.

Blindscape

Exploration d'un espace musical aveugle, une autre réalité sensorielle art et handicap.

• Nouvelles narrations



Dérivée partielle d'une fonction

Parcours sonore intimiste où s'entrechoquent les mots et les sons.

Chapelle Charbon

Exploration psycho-géographique de la Porte d'Aubervilliers / Gare des Mines

SW Lab

SW Lab est la plateforme de création et d'expérimentation de SoundWays.



Fort de l'expertise du Collectif MU dans les champs de la production de contenus sonores et de dispositifs immersifs, le studio accompagne les projets dans leur direction artistique, éditoriale, technique et technologique.

Le LAB s'appuie sur une vaste communauté de collaborateurs (auteurs, scénographes, plasticiens réalisateurs, développeurs et techniciens, ingénieurs du son, acousticiens, vidéastes) qui vous accompagnent en production et diffusion, autour de SoundWays, Sound Delta, ou d'autres dispositifs transmedia dans l'espace public ou muséal.

• Sound Delta

Sound Delta est un projet de création d'environnements sonores immersifs et géolocalisés en intérieur et en extérieur. Localisé en temps réel par plusieurs solutions de tracking (indoor ou outdoor), le spectateur équipé d'un casque se déplace dans un espace où lui est diffusé un flux audio spatialisé (binaural) en fonction de son déplacement et de son orientation. Sound Delta est un dispositif issu d'un programme de recherche soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche, développé en partenariat avec la société Remu (<http://remu.fr/>).



Immatérielles / Maison des Métallos, Futur en Seine



Pangée / Joachim Montessuis / semaine numérique / Musée du quai Branly



Sound Δ fields / Le Clair Obscur, DRAC de Basse-Normandie, Région Basse-Normandie, DRAC de Haute-Normandie, Institut Français.

Le dispositif a notamment été déployé au MBA Caen, MuMa Le Havre, Festival Scopitone à Nantes, la Maison des Métallos à Paris, la Biennale Futur en Seine, au CentQuatre, au Festival Ososphère, Festival CitySonics, à la Maison Zilvelli, au Palais Brongniart, à Désert Numérique ...